

بسم الله الرحمن الرحيم

التّاء المربوطة والتّاء المبسوطة (المفتوحة)

تعريف التاء المربوطة:

التاء المربوطة ، أو القصيرة ، هي التي تكتب هاء بنقطتين (ة) ، وتكتب تاء عند الوصل ، وتنطق هاء عند الوقف.

جرب أن تنطق الكلمات التالية وتقف عند التاء فتنطقها هاء: غرفة – نابغة – مكنسة – شجرة.

أما عندما تتصل بضمير ما فتكتب تاء صريحة مثل: غرفتنا – نابغتنا – مكنستنا – شجرتنا

متى تكتب التاء المربوطة ؟

1- نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط ، مثل : طاولة – شجرة – حربة – طفولة – معلمة.

ملحوظة : الاسم الثلاثي ساكن الوسط يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بِنْت.

2- نهاية الصفة المؤنثة ، مثل : طويلة – بخيلة – جميلة – عادلة – ظالمة.

3- نهاية اسم العلم المذكر غير الأجنبي ، مثل : معاوية – طلحة – حمزة – عنترة.

ملحوظة : إذا كان اسم العلم المذكر أجنبيا ، فإنه يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بونابرت – هاروت.

4- نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة ، مثل : قضاة (جمع قاض) – (إخوة جمع أخ) – (أغطية جمع غطاء).

ملحوظة : إذا كان جمع تكسير ينتهي مفرده بتاء مفتوحة ، فإنه يكتب بتاء مفتوحة ، مثل : (أوقات جمع وقت) – (أصوات جمع صوت).

5- نهاية صيغ المبالغة ، مثل : رحّالة – العلّامة – الفهّامة.

تعريف التاء المفتوحة

التاء المفتوحة ، أو المبسوطة ، أو الممدودة هي التي تكتب تاء (ت) ، وتنطق تاء سواء في الوصل أو الوقف مثال : ليت – ضربت – فارغات – قفزت

متى تكتب التاء المفتوحة ؟

1- الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة ، مثل : بيت – موت – صوت – بنت.

2- الاسم المذكر غير الثلاثي ، مثل : نبات – ثبات – فرات – سبات.

3- الفعل ، سواء أكانت التاء للتأنيث ، مثل : لعِبتْ – أكلَتْ – دَرسَتْ ، أم ضميرا ، مثل : أكلتُ – ضحكتُ – درستَ – كتبتِ.

4- جمع المؤنث السالم ، مثل : معلمات – فاطمات – طاولات – ناجحات.

5- كلمة (أولات) الملحقة بجمع المؤنث السالم.

6- جمع التكسير إذا كان مفرده منتهيا بتاء ممدودة ، مثل : أوقات (جمع وقت) – (أصوات جمع صوت).

7- الاسم المنتهي بتاء قبلها واو ساكنة ، أو ياء ساكنة ، مثل : عنكبوت – سكوت – جبروت – عفريت.

8- اسم العلم الأجنبي المنتهي بتاء ، مثل : زرادشت – هاروت – ماروت.

9- اسم الفعل : هيهات.

10- الأحرف الخمسة التالية : ليت – لات – رُبَتَ – ثُمَتَ – لعلَتَ.

معلومات عن التاء المفتوحة والمربوطة

- يسمي بعض العلماء التاء المفتوحة " تاء التأنيث " لأنها أكثر ما تكون للتأنيث ، ويسمي التاء المربوطة" هاء التأنيث " لأنه ينطق بها (هاء) عند الوقف.
- إن الأعلام : مدحت – رفعت – رأفت ..تكتب بالتاء المفتوحة استنادا إلى أنها أعلام تركية ، فهي بالتالي أعجمية.
- تكتب (كلمة امرأة) بالتاء المربوطة ، لكنها كتبت في القرآن الكريم ، بالتاء المفتوحة إذا أضيفت إلى زوجها ، مثل : "امرأت نوح "- " امرأت لوط "- " امرأت العزيز" . ولا يجوز كتابتها بالتاء المفتوحة في كتاباتنا العادية.

تمارين في التاء المربوطة والمبسوطة

1 - اقرأ القصة التالية واستخرج الكلمات التي حوت تاءات مربوطة أو مفتوحة (مبسوطة)و علل سبب رسمها:

يقال : إن سليمان بن عبد الملك كان مهيبا ، لا يجرؤ امرؤ أن يكلمه ، وكان وزراؤه قد استأثروا بشؤون أغضبت العامة . فدخل عليه أعرابي ذو هينة ، فصيح اللّسان ، شديد العارضة ، جريء الفؤاد ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إني مكلمك بكلام فاحتمله إن كرهته ، فإن وراءه ما تحب إن قبلته.

قال : هات يا أعرابي ، قال : سأطلق لساني بما سكتت عنه الألسن ، أداء لحق الله وحق أمانتك : إنك قد أحاط بك وزراء اشتروا دنياك بدينهم ، ورضاك بسخط ربهم ، خافوك في الله ، ولم يخافوا الله فيك ، فلا تصلح دنياك بفساد آخرتك.

فقال سليمان : أما أنت فقد نصحت إلا أنك جردت لسانك فهو سيفك ، فقال : أجل يا أمير المؤمنين ، هو لك لا عليك.

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

2- بين علة كتابة التاء في اخر الكلمات الآتية:

رأفت – ممرضات – أموات – حفاة – مسطرة – جمعَتْ – وجدتُ – زيْت.